



LE BISTROT DES ETHNOLOGUES

Édito 2024-2025

L'anthropologie comme nécessité

Après avoir dignement fêté ses 30 ans, notre Bistrot des ethnologues s'engage une fois de plus dans une nouvelle saison dynamique encore collective, joyeuse et déterminée. Du bistrot comme lieu de sociabilité, de débat et de partage de réflexions, il y en aura sans aucun doute, comme une réaffirmation de notre désir de faire surgir l'anthropologie et l'ethnologie dans la Cité. Échappées de l'Université, nos disciplines indisciplinées n'en oublieront pas pour autant leurs responsabilités scientifiques, humaines et sociales et s'installeront au bar, certes, mais aussi cette année au musée, au cinéma, au théâtre, à la librairie, à la maison, à la cuisine... Cette saison itinérante abordera des questions essentielles telles que l'accueil, le soin, l'habitat, l'alimentation, la mort : elle révélera les attachements fragiles et invisibles qui composent les mondes vivants contemporains, mettra en lumière les initiatives humaines face à la violence, la faim, ou encore les difficultés de maintenir et de produire ce qui les lie et ce qu'ils partagent. Nous nous appliquerons collectivement à reconsidérer la culture comme terrain conflictuel, non consensuel, et à constater que les humains savent et se doivent de composer avec l'ensemble des vivants. C'est au cœur des enjeux contemporains que le Bistrot des Ethnologues s'emploie à créer des espaces de disponibilité et d'écoute, à penser avec et au-delà des polémiques et tabous, pour apprendre depuis les savoirs empiriques et « situés » de l'anthropologie. Le programme de cette 31^e saison illustre une fois de plus avec force la nécessité de transmettre les connaissances anthropologiques, de découvrir les parcours, motivations et méthodes de celles et ceux qui les produisent, de nous rencontrer autour d'un foisonnement de pensées, de cultures et de possibles. Bienvenue au Bistrot des ethnologues de Montpellier, pour découvrir ou retrouver l'anthropologie : une science plus que jamais vivante et engagée.

L'équipe du Bistrot des Ethnologues



LE BISTROT DES ETHNOLOGUES

Carolina Kobelinsky /

Jocelyne Streiff-Fenart - Ary Gordien - Jean-Luc Bonniol /

Clément Tarantini / Pierre Servain / Fabien Provost /

Charles Stépanoff / Bénédicte Bonzi / Sylvère Petit /

Isabelle Cambourakis - Claudine Vassas - Lauren Kamili /

Marie Lusson - Christelle Gramaglia / Bernadette Lizet

www.ethnobistro.fr



LE BISTROT DES ETHNOLOGUES

PROGRAMMATION 2024-2025 - 31^{ème} Édition

Sauf mention contraire, les séances sont gratuites

Le programme est édité en octobre, des modifications sont probables en cours d'année.

Vérifier toujours les lieux, dates et heures de nos rendez-vous sur www.ethnobistro.fr

MARDI 15 OCTOBRE 2024

Brasserie Le Dôme - Montpellier - 20h

CAROLINA KOBELINSKY

Relier les rives: sur les traces des morts en Méditerranée

Une équipe de bénévoles à Catane, en Sicile, travaille à identifier les migrants décédés en Méditerranée.

Séance en partenariat avec le Master d'Anthropologie de l'UPMV.

MARDI 5 NOVEMBRE 2024

Brasserie Le Dôme - Montpellier- 20h

Jocelyne Streiff-Fenart, Ary Gordien, Jean-Luc Bonniol

Questionner l'appropriation culturelle : posséder ou partager des cultures ?

Autour de la notion polémique d'appropriation culturelle, de sa généalogie, de ses usages et de ce qu'elle nous dit des conceptions contemporaines de la culture.

MARDI 3 DÉCEMBRE 2024

Faculté de médecine - Montpellier- 19h30

Clément Tarantini

Essayer pour soigner. Des formes de l'expérience éthique dans le soin.

Au cœur du soin, là où les exigences éthiques rencontrent les contraintes de la situation, où les standards médicaux se heurtent aux particularités des contextes, où les incertitudes font hésiter les prédictions.

Séance en partenariat avec le laboratoire Santesih de l'Université de Montpellier.

MARDI 7 JANVIER 2025

Clémencité 11 bd Berthelot - Montpellier - 19h30

Pierre Servain

Faire de l'habitat un commun. Les habitats participatifs dans l'Ouest de la France

Faire de l'habitat un commun, c'est partager des espaces et des équipements, se constituer en groupe d'habitants pour les gérer, établir des règles communes de gestion : un projet politique !

MARDI 4 FÉVRIER 2025

Librairie La Cavale - Montpellier- 19h30

Fabien Provost

Les mots de la morgue. La médecine légale en Inde du Nord.

Les médecins légistes puisent dans le langage les ressources pour fournir des éléments d'une histoire du défunt qui doivent permettre de rendre la justice.

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025

Agora des savoirs

Centre Rabelais - Montpellier 19h

Charles Stépanoff

Attachements. Enquête sur nos liens au-delà de l'humain.

Comment nous relierons-nous à notre environnement et comment nous en détachons-nous ? Comment en sommes-nous arrivés à vivre dans des sociétés dont les rapports au milieu vivant se sont appauvris au point de menacer notre monde de devenir inhabitable ?

Séance en partenariat avec l'Agora des savoirs de Montpellier.

MARDI 11 MARS 2025

La Tendresse - Montpellier- 20h

Bénédicte Bonzi

La France qui a faim: le don à l'épreuve des violences alimentaires.

Une enquête ethnographique saisissante sur la misère alimentaire au quotidien en France, au-delà des concerts des "Enfoirés" et de l'engagement des bénévoles..

Séance en partenariat avec la Caisse Alimentaire Commune de Montpellier et le master d'Anthropologie de l'UPMV.

JEUDI 1er AVRIL 2025

Théâtre de l'Albarède - Ganges - 19h30

Isabelle Cambourakis, Claudine Vassas, Lauren Kamili

Les Cévennes: une pépinière d'ethnologues?

Discussion avec deux anthropologues accompagnées d'une historienne et éditrice, sur l'expérience de terrain et le regard ethnographique en Cévennes.

MAI 2025

Cinéma de Millau

Sylvère Petit

Vivant parmi les vivants - film documentaire

À l'heure des crises environnementales et de la séparation grandissante entre les humains et le reste du vivant, des penseurs avant-gardistes inversent la perspective et osent poser de nouvelles questions.

Séance en partenariat avec le MUMIG de Millau

JEUDI 5 JUIN 2025

Cinéma municipal de Mèze

Marie Lussion, Christelle Gramaglia

Méandres ou la rivière inventée - film documentaire

Une bande d'amis descend une rivière dans un radeau de fortune. Les obstacles, physiques et vivants, qu'ils rencontrent témoignent des transformations des cours d'eau par les humains.

JEUDI 12 JUIN 2025

Bibliothèque Max Rouquette - Clermont l'Hérault- 20h

Bernadette Lizet

Le cheval en robe de mariée. Des marchands de chevaux en France, 1880-1980

Enquête sur l'apogée de la civilisation du cheval où trois générations de maquignons y déploient un éclatant savoir-faire et une relation intéressée, mais aussi intime entre l'animal voué au travail et les marchands.

Autour de la séance : exposition "Trajectoires gitanes dans l'agriculture. Mémoires et transmissions familiales." Une enquête historique et ethnographique sur la place des Gitans et Gens du voyage dans les filières agricoles et alimentaires en Occitanie par Gaëlla Loiseau, le CNRS et INRAE.